

C1.1.3 Kulturní infrastruktura

Typické aktivity

- Vybudování koncertního sálu pro symfonickou hudbu, zázemí pro KSO
- Vybudování multižánrového sálu, navrženého pro rozmanité spektrum kulturních aktivit
- Vybudování Domu kultury, prostorově optimálního pro široké spektrum kulturních, společenských, vzdělávacích a komunitních aktivit
- Zajištění prostorových a technických podmínek pro pořádání divadelních produkcí
- Zajištění vhodných prostor pro hudební zkušebny pro nezávislé a začínající hudebníky
- Zapojení škol do městské kulturní infrastruktury, pronájmy (poskytnutí zdarma/výhodně) prostor škol pro kulturní aktivity v období mimo výuku
- Tvorba kulturní mapy – využití matice objekt/cílové skupiny (sledování, kdo a co na poli kultury nabízí, propojení nabídky a poptávky, zapojení soukromých subjektů)

Očekávané přínosy

- + rozšíření infrastruktury pro kulturu
- + využitelnost nevyužitých objektů (pro nezávislou scénu a projekty)
- + existence unikátních míst (nutnost nalezení náplně pro ně – např. vnitřní prostory a střechy Vřídelní a Mlýnské kolonády)
- + existence stálé divadelní scény
- + stálé koncertní prostory pro KSO
- + posílení komunity v lokálních centrech

Možné překážky

- neaktuální, nevyvážená a příliš obecná kulturní koncepce
- nedostatek (a nesystémová distribuce) provozních financí
- neochota vlastníků nevyužitých objektů odblokovat je pro účely dočasných kulturních aktivit
- podcenění přípravy projektových záměrů pro grantové výzvy (nedosažitelnost významné finanční podpory z národních a evropských zdrojů)
- neochota ředitelů škol k zapojení do sítě kulturní infrastruktury
- nejasně definované cílové skupiny
- politicky dlouhodobě podceňovaný význam kultury, vedoucí k prioritizaci jiných infrastrukturních projektů (doprava, školství, životní prostředí apod.)

Nutné podmínky

- Dobrá zadání pro architekty a projektanty s ohledem na potřeby různých forem kultury
- Pasport objektů a jejich možné využití na základě cílových skupin, dle typových kulturních aktivit (rozsah, zaměření, technické požadavky)
- Údržba a rozvoj současné kulturní infrastruktury
- Systém monitoringu kapacit pro maximální vyřízení infrastruktury (sledování nabídky/poptávky)
- Plán rozvoje infrastruktury, prioritizace, investiční plán
- Připravenost projektů pro budoucí grantové výzvy (investice do přípravy projektových záměrů)
- Zapojování škol do městské sítě kulturní infrastruktury

C1.1.3 Kulturní infrastruktura



Nutné podmínky

- Důsledné vyžadování zřizovatele škol po ředitelích, aby umožnili kulturní aktivity ve školách, proaktivní práce s řediteli a zřizovateli škol pro umožnění kulturního programu, podpora, spolupráce, motivace, sejmutí obav z možných rizik, komunikace příkladů dobré praxe „proč a jak to jde“
- Inspirace z malých obcí, kde jsou školy přirozenými komunitními centry
- Dlouhodobě stabilní provozní financování

C1.1.3 Kulturní infrastruktura



Aktéři

Veřejní

Soukromý a neziskový sektor

Statutární město Karlovy Vary

Odbory Magistrátu města Karlovy Vary:

- odbor kultury, školství a tělovýchovy
- odbor majetku města
- odbor financí a ekonomiky

Kancelář architektury města, p. o.

Infocentrum města

Karlovy Vary, o. p. s.

Příspěvkové organizace města
s kulturním zaměřením

Karlovarský kraj

Odbory Krajského úřadu

Karlovarského kraje:

- odbor kultury, památkové péče,
lázeňství a cestovního ruchu
- odbor finanční

Ministerstvo kultury ČR

Nestátní neziskové organizace

Místní kulturní organizace
a spolky

Soukromé produkční agentury

Vlastníci nemovitostí

Donátoři, dárci, nadace

Cílové skupiny

- Místní kulturní organizace a spolky
- Soukromé produkční agentury
- Široká veřejnost
- Turisté a lázeňští hosté
- Školy (ředitelé, učitelé, žáci, studenti)

C1.1.3 Kulturní infrastruktura



Vazba na cíle



- A1.1 Efektivní úřad
- A1.2 Hospodaření města
- A1.3 Image města
- A2.1 Spolupráce radnice a podnikatelů
- A2.2 Lázeňství
- A2.3 Nové výzvy
- A2.4 Cestovní ruch
- B1.1 Urbanismus a architektura
- B1.2 Životní prostředí, příroda a krajina
- B2.1 Veřejná doprava
- B2.2 Doprava a veřejný prostor
- C1.3 Společenské akce a volnočasové aktivity
- C2.1 Veřejná doprava
- C2.2 Sounáležitost
- C3.1 Škola a komunita

Vazba na strategické dokumenty

- Koncepce kultury Statutárního města Karlovy Vary pro období let 2021–2027
- Územní plán města Karlovy Vary
- Statut lázeňského místa Karlovy Vary
- Program regenerace městské památkové zóny Karlovy Vary 2014–2024
- Plán ochrany památkové rezervace Karlovy Vary 2014–2024
- Strategie a Manuál koncepčního přístupu k veřejným prostranstvím města Karlovy Vary
- Plán udržitelné městské mobility Karlovy Vary a Generel dopravy města Karlovy Vary
- Aktivní a systémové řešení dopravy v klidu
- Generel cyklodopravy (Program rozvoje cyklistické dopravy v Karlových Varech)
- Generel bezbariérových tras a bezbariérové dopravy pro území statutárního města Karlovy Vary
- Program rozvoje Karlovarského kraje 2021–2027
- Koncepce rozvoje cestovního ruchu v Karlovarském kraji na období 2018–2023
- Koncepce rozvoje lázeňství a balneologie Karlovarského kraje
- Strategický rámec Česká republika 2030
- Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví / Akční plán 2021–2023
- Státní kulturní politika ČR 2021–2025+
- Zelená dohoda pro Evropu – „Green Deal“ 2019–2024

Naplnění hodnot



- Hrdé a sebevědomé město
- Živé a kreativní město
- Zdravé a bezpečné město
- Společné a společenské město
- Inovativní a iniciativní město